

LA CABANE VOUS PRÉSENTE
À L'OCCASION DE
L'ANNIVERSAIRE
EXCEPTIONNEL DES
800 ANS DE LA FACULTÉ DE
MÉDECINE DE MONTPELLIER

UNE PIÈCE DE
THÉÂTRE
HISTORIQUE

LE ROI DE COEUR

UNE PIÈCE DE JULIEN VAIARELLI

AVEC LA PARTICIPATION TRÈS ESTIMÉE
DU PROFESSEUR HENRI MARY



LACABANE



A man with a beard and long hair, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie, is sitting on a wooden chair. He is looking to his right. He is holding a cane in his right hand. The background is dark with several monitors displaying various images. The floor is made of wooden planks.

VOUS N'IMAGINEZ PAS CE QUE LA
FACULTÉ CACHE DERRIÈRE SES MURS
DEPUIS 1220

L'

AUTEUR

ET METTEUR EN

SCÈNE

"800 ans racontées en 1h et 800 secondes, c'est le pari que je prends.

Il faut un spectacle unique, fait sur mesure pour un événement sans aucun équivalent ! Cette envie de raconter la faculté de Médecine me vient de l'admiration que je voue aux femmes et aux hommes qui s'y sont formés.

A force de côtoyer les membres de la faculté, les praticiens et les étudiants, cette passion commune à tous pour ce lieu a fini par déteindre sur moi.

Un premier essai a été transformé avec Les Carabins, une création théâtrale originale destinée à un public de professionnels du milieu médical jouée dès 2019 dans le fameux Théâtrum Anatomicum.

Pour Le Roi de Cœur, je veux offrir ce que de tout temps nous cherchons. Une histoire puissante qui rassemble, mêlant ce que l'on sait à ce que l'on ne sait pas avec les plus grandes figures de la faculté et ses mythes.

Une heure et 800 secondes, c'est ce dont j'aurai besoin pour vous conter la faculté de Médecine la plus ancienne au monde encore en activité comme elle n'a jamais été contée."



Julien Vairelli

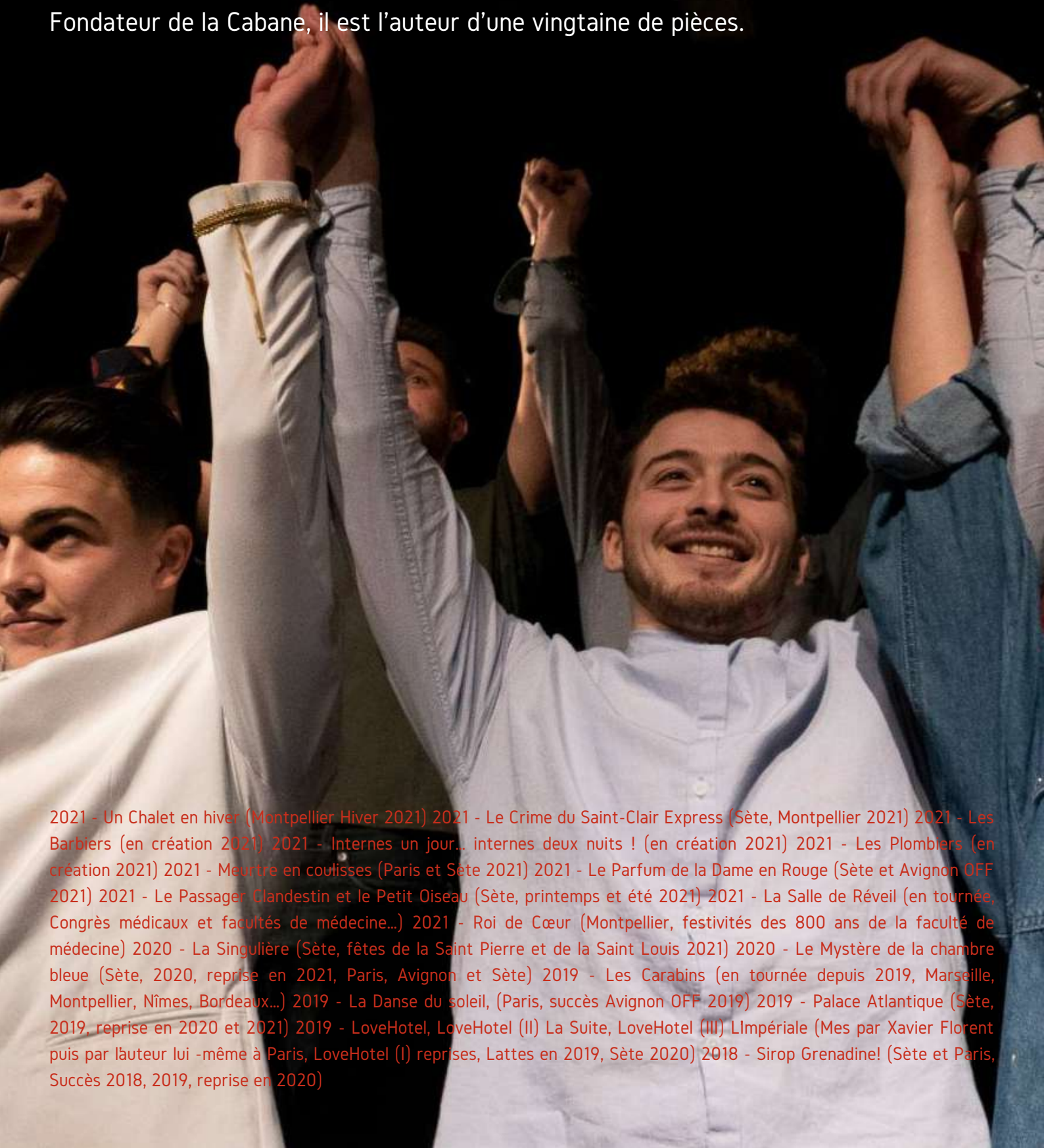
A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' followed by a large, circular flourish.

Julien VAIARELLI
Fondateur
et Directeur Artistique
de La Cabane,
Prestataire événementiel à thématiques

BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Après ses études de Droit à la faculté de Bordeaux et à l'Université de Westminster à Londres et avoir enseigné à l'Université de Poitiers, il a voyagé à travers le monde entier avant de se revendiquer artiste. Les formations de mise en scène avec Xavier Durringer au cours Acquaviva, d'actorat avec Jerzy Klesyk et d'écriture suivies au Cours Florent, où ses textes ont été mis en scène par Xavier Florent lui-même, lui ont ouvert les portes du monde du cinéma et du théâtre.

Fondateur de la Cabane, il est l'auteur d'une vingtaine de pièces.



2021 - Un Chalet en hiver (Montpellier Hiver 2021) 2021 - Le Crime du Saint-Clair Express (Sète, Montpellier 2021) 2021 - Les Barbiers (en création 2021) 2021 - Internes un jour.. internes deux nuits ! (en création 2021) 2021 - Les Plombiers (en création 2021) 2021 - Meurtre en coulisses (Paris et Sète 2021) 2021 - Le Parfum de la Dame en Rouge (Sète et Avignon OFF 2021) 2021 - Le Passager Glandestin et le Petit Oiseau (Sète, printemps et été 2021) 2021 - La Salle de Réveil (en tournée, Congrès médicaux et facultés de médecine...) 2021 - Roi de Cœur (Montpellier, festivités des 800 ans de la faculté de médecine) 2020 - La Singulière (Sète, fêtes de la Saint Pierre et de la Saint Louis 2021) 2020 - Le Mystère de la chambre bleue (Sète, 2020, reprise en 2021, Paris, Avignon et Sète) 2019 - Les Carabins (en tournée depuis 2019, Marseille, Montpellier, Nîmes, Bordeaux...) 2019 - La Danse du soleil, (Paris, succès Avignon OFF 2019) 2019 - Palace Atlantique (Sète, 2019, reprise en 2020 et 2021) 2019 - LoveHotel, LoveHotel (II) La Suite, LoveHotel (III) L'Impériale (Mes par Xavier Florent puis par l'auteur lui-même à Paris, LoveHotel (I) reprises, Lattes en 2019, Sète 2020) 2018 - Sirop Grenadine! (Sète et Paris, Succès 2018, 2019, reprise en 2020)

“

**RABELAIS - IL M'A ÉTÉ
RAPPORTÉ QU'IL
EXISTAIT UN HOMME ICI,
PUISSANT ET RESPECTÉ
MAIS SECRET.**

**NOSTRADAMUS - LE ROI
DE CŒUR. JE PEUX VOUS
INTRODUIRE À LUI.**

”

L'HISTOIRE DU ROI DE COEUR

JULIEN VAIARELLI

Deux jeunes femmes, l'une romancière et l'autre journaliste, enquêtent sur le Roi de Coeur. La figure mystérieuse qui aurait parcouru les 800 ans de la faculté de Médecine de Montpellier côtoyant les plus illustres de ses pensionnaires, fréquentant les légendes.

De Guillhem VIII en passant par Argan, le Cardinal Conrad, Arnaud de Villeneuve, Rabelais, Antoine Saporta, Nostradamus, Cyrano, Pierre Richer, Sganarelle, Louis XIV, Draparnaud, Agnès McLaren, le Président Millerand (présent pour le dernier anniversaire centenaire), jusqu'à aujourd'hui, vous découvrez l'histoire de la Faculté de Médecine et rencontrerez peut-être, celui dont tout le monde parle mais que personne n'a encore vu...



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Valentin Couty



Julien Vaiarelli



Edouard Edilber



Margaux Nocca



Julien Gallix



Kéti Hizmaj

LEURS RÔLES

Souvenir de la représentation
Les Carabins en 2019
dans l'amphithéâtre d'anatomie



VALENTIN COUTY : L'étudiant jeune, le scribe, charlatan 1, Argan, le Cardinal Conrad, Le Comédien jouant Conrad, un curé, le responsable, le livreur de journaux, Jeannot, Doyen René, monsieur le médecin des hôpitaux, le professeur à toque, le professeur sans toque, l'homme radio

EDOUARD EDILBER : Le fils de dieu, étudiant, charlatan 2, Monsieur Purgon, le Pleureur, Arnaud de Villeneuve, le laveur, le chirurgien aux doigts d'or, Nostradamus, le mousquetaire, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, le révolutionnaire avec un bonnet phrygien, prisonnier Draparnaud, l'étudiant qui passe en courant, monsieur de la faculté, le professeur avec un monocle, étudiant hippie, footeux 2018

JULIEN GALLIX : Un dieu, étudiant, Guilhem VIII, charlatan 3, Un médecin du MA, assistant d'Arnaud, Le perroquet, Rabelais, le fourbe médecin, le chevalier, Pierre Richer, Lucas, François Lapeyronie, un émeutier, Chaptal, l'étudiant et son éphéméride, le Romantique, le malade, le présentateur, étudiant 68-4, footeux 1998.

KETI HIZMAJ : Une déesse, étudiante, Toinette, la lépreuse, la romancière, l'assistante magicien d'Arnaud, Rondelet, une sétoise, une montpelliéraine Lucinde, la Sybille, Agnès McLaren, une fêtarde, l'autre candidate, étudiant 68-2

MARGAUX NOCCA : Une déesse, étudiante, une malade, la jeune journaliste, assistante d'Arnaud, la femme muette de Saporta, la femme qui note, la sétoise, son amie montpelliéraine, la fille, Jacqueline Béjart, la favorite, l'étudiante avec une ombrelle, la candidate, étudiant 68-3

JULIEN VAIARELLI : Le Gardien, un malade, le Roi de Cœur, Antoine Saporta, le triste époux, Cyrano, Molière, Sganarelle, Pierre Chirac, un manant, l'assistant de Chaptal, un poilu, président Millerand, étudiant 68-1, prof XXI

LA CABANE - SON HISTOIRE

LA CABANE, COMPAGNIE MONTPELLIÉRINE SPÉCIALISÉE DANS LE SECTEUR ÉVÉNEMENTIEL ET CULTUREL. NOUS SOMMES SPÉCIALISÉS DANS LE THÉÂTRE « HORS-MURS », SPECTACLES DE PROXIMITÉ ET THÉÂTRE SEMI-IMMERSIF.

METTEURS EN SCÈNES, SCÉNOGRAPHES, MUSIENS, CHANTEURS ET COMÉDIENS QUI TRAVAILLENT AVEC LA CABANE SONT ISSUS DES ECOLES NATIONALES AINSI QUE DES COURS FLORENT, SIMON, MESGUISH ET ACQUAVIVA.

EN 2021 DE NOUVEAUX PROJETS VONT SE RÉALISER !

LES PIÈCES LE PASSAGER CLANDESTIN ET LE PETIT OISEAU, LA SINGULIÈRE (REPORTÉE EN 2021 EN RAISON DE L'ÉPIDÉMIE) ET L'INTIME CONVICTON ET CELLÉS DES CATALOGUES A TOI DE JOUER, LE DETECTIVE CLUB ET LE CLUB MED(ICAL) SERONT CRÉÉES ET PROGRAMMÉES ENTRE PARIS, MONTPELLIER OU SÈTE AVANT DE TOURNER EN AVIGNON ET PARTOUT EN FRANCE !

NOUS AVONS SURVÉCU À 2020...

APRÈS UN HIVER ET UN DÉBUT D'ANNÉE EN FANFARE AVEC LA PRÉSENTATION EN AVANT PREMIÈRE DE LA NOUVELLE CRÉATION, LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE BLEUE, AINSI QUE LES LECTURES DE LA TRILOGIE LOVEHOTEL OU ENCORE CELLE DE LA MALADIE DE L'AMOUR, LE VENT À TOURNÉ CONTRE NOUS.

HEUREUSEMENT, NOUS AVONS EU LA CHANCE MALGRÉ DE NOMBREUSES ANNULATIONS DE FESTIVALS ET DE REPRÉSENTATIONS, DE POUVOIR COMPTER SUR LE CHALUTIER THÉÂTRE LOUIS NOCCA ET L'ENVIE DE JOUER DE NOS STAGIAIRES FLORENTINS POUR REPRENDRE SIROP GRENADINE! ET PALACE ATLANTIQUE.

NOUS AVONS RECRUTÉ DE NOUVEAUX COMÉDIENS AUX PROFILS RICHES ET VARIÉS, DES ARTISTES DE TALENTS QUI PERMETTENT À LA CABANE DE COMPTER SUR DES DISTRIBUTIONS DOUÉES ET VOLONTAIRES !

L'ACTUALITÉ DE 2019 A ÉTÉ RICHE !

LA DANSE DU SOLEIL, THRILLER PSYCHOLOGIQUE MONTÉ AU THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL (10E) EN MAI PUIS JOUÉ À AVIGNON OFF AU THÉÂTRE DE LA PETITE CASERNE.

PALACE ATLANTIQUE, LA SUITE DE SIROP, MONTÉE EN AOÛT AVEC LA REPRISE DE SIROP !

LES CARABINS, UNE COMÉDIE PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DE CONGRÈS DE MÉDECINE.

LOVEHOTEL, LOVEHOTEL LA SUITE ET LOVEHOTEL L'IMPÉRIALE, TRILOGIE JOUÉES EN AVRIL.

2018, L'ÉTÉ DE NOTRE PREMIER SUCCÈS.

SIROP GRENADINE! JOUÉ À SÈTE,

L'ÉTÉ 2018, SÈTE A ACCUEILLI LES 14 PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS DE NOTRE PREMIÈRE CRÉATION THÉÂTRALE, SIROP GRENADINE! SUR UN CHALUTIER.

SUCCÈS POPULAIRE QUI NOUS A PERMIS D'ÊTRE REMARQUÉ ET INVITÉ À JOUER DÈS OCTOBRE 2018 ET POUR TOUTE LA SAISON 2018-2019 AU THÉÂTRE LE PASSAGE VERS LES ÉTOILES, (11E) QUI ACCUEILLE ÉGALEMENT DÈS NOVEMBRE LOVEHOTEL, NOTRE DEUXIÈME CRÉATION OÙ JOUENT QUATRE MUSIENS ET UNE VINGTAINÉ DE COMÉDIENS.

2017, LA CRÉATION DE LA CIE.

NOUS AVONS JOUÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS À PARIS SUR LE SITE DES GRANDS VOISINS EN CRÉANT LE SPECTACLE MAKING-OFF. PUIS NOUS AVONS PARTICIPÉ À LA GRANDE JOURNÉE CULTURELLE ORGANISÉE EN SOUTIEN AU JOURNAL L'HUMANITÉ À L'ESPACE OSCAR NIEMEYER. NOUS Y AVONS JOUÉ DES SCÈNES EXTRAITES DE PHÈDRE, ANDROMAQUE ET BRITANNICUS AUX CÔTÉS DE MUSIENS, DANSEURS ET TRAGÉDIENS PARMIS LESQUELS DANIELLE MESGUISH.



QUELQUES RETOURS SUR LES PIÈCES DE LA CABANE

-Captivant et troublant, must see!!! 🌟🌟🌟🌟

Texte réfléchi, mise en scène originale et jeu captivant de cette jeune troupe talentueuse, qui nous a fait passer une soirée inoubliable. Les acteurs nous tiennent un miroir et on s'interroge sur la communication et les sous-entendus dans une relation amoureuse. En fin de soirée nous nous sentions enrichis de nouvelles perspectives et de bonnes intentions de répondre de façon réfléchie plutôt que de réagir à vif...

👤 écrit Hier à 23h38 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Camilla

Inscrite Il y a 1 semaine

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Énergisant 🌟🌟🌟🌟

Dans le restaurant du love hôtel, les personnages sont à la fois les acteurs et le public. Un tourbillon d'énergie d'humour et de sentiments crus et légers à la fois vous enveloppe instantanément. Performance époustouflante d'une jeune troupe séduisante et talentueuse. Un texte intelligent et fin qui met en abîme la vie sentimentale d'un auteur dramatique sous des perspectives différentes et drôles avec des personnages tous hauts en couleurs... à ne pas louper. réservez tôt ??????

👤 écrit le 27/12/18 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

SergeSteve

Inscrit Il y a 3 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Brillant !!! 🌟🌟🌟🌟

Quelle soirée ! Un moment envoûtant, derrière et en dehors des rideaux. Car la scène est partout. La mise en scène est brillante. Nous ne regardons pas une pièce de théâtre, nous rentrons dans un monde et sommes témoins des différentes histoires qui s'y déroulent. Aucun détails n'est laissé au hasard, et la distribution des rôles (clients, personnels de ce "restaurant") offre toute une réalité à cet univers. Musiciens en live, textes forts, acteurs talentueux... en bref, ALLEZ Y !

👤 écrit le 30/11/18 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Alexbuibui

Inscrite Il y a 6 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Drôle, étonnant et rafraîchissant 🌟🌟🌟🌟

Standing ovation pour cette première de Lovehotel où le réel se mêle à l'imaginaire avec subtilité. On embarque pour un voyage dans la tête de son auteur qui décrit avec humour et tendresse la complicité des relations amoureuses. On notera l'entrée décapante de Sophia et la scène suivante avec son compagnon, éléments déclencheurs des premiers applaudissements de la soirée qui ne cesseront ensuite de rythmer la pièce. Très bon moment, je recommande vivement ! Bravo !

Fabacea

Inscrite Il y a 2 mois

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)



Sète : quand le théâtre prend le large

Le Cours Florent monte à bord du Chalutier-Théâtre Louis Nocca à Sète, du 10 au 16 août.

Midi Libre - DIMANCHE 5 JUILLET

La compagnie La Cabane ajoute une pièce "Singulière" sur la pêche

THÉÂTRE

Le chalutier théâtre Louis-Nocca propose en août une semaine de représentations.

Correspondante
redac.sete@midilibre.com

Cela fait déjà trois ans que Julien Vaiarelli, jeune auteur et metteur en scène de la compagnie La Cabane, propose aux Sétois d'assister à d'improbables enquêtes théâtrales sur le chalutier théâtre Louis-Nocca. Lorsqu'on le trouve en pleine répétition avec son équipe de comédiens du cours Florent, c'est parce qu'il prépare une brochette de spectacles qui seront donnés du 10 au 16 août. Et on s'en réjouit, car les consignes sanitaires estivales ne favorisent pas la fréquentation des théâtres cette année. Le chalutier, avec ses 50 places sur un espace très ouvert, permettra au public de se régaler avec une série de trois pièces, réparties en cinq spectacles par jour. Ainsi, les pièces *Sirap Grenadine*, *Palace Atlantique* déjà présentées les années précé-



Audrey, Samy, Emma, Thomas et Maxime en répétition.

dentes et plus récemment en février 2020 *Le Mystère de la chambre bleue*, seront à nouveau à l'affiche une semaine

durant. C'est d'ailleurs après avoir assisté à *Sirap grenadine* et *Les Carabins* (comédie médicale écrite spécialement

l'attention du personnel et des congrès médicaux) que Jean-Louis Tésoro, président de l'amicale des pêcheurs de Sète, a commandé à Julien une pièce dépeignant le milieu de la pêche.

Prévue pour enrichir la fête de la Saint-Pierre, *La singulière* devait être jouée à l'Église des bénédictins, cette fin de semaine pour la fête du grand pardon, hélas reportée.

Reporté à la prochaine Saint-Pierre

Soucieux de réalisme, le président de Sète-Môle avait souhaité une équipe de comédiens pêcheurs de leur état, pour interpréter cette pièce bilingue franco sétoise écrite à grand renfort de "Sèteadire".

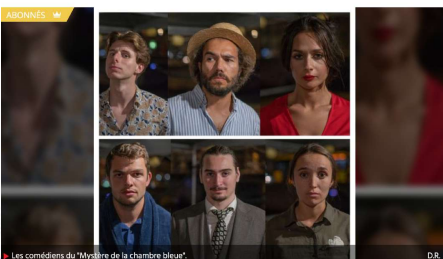
C'est donc suite à un casting en bonne et due forme que quatre pêcheurs, dont une femme, ont été recrutés pour endosser, avec Julien lui-même, les rôles et la gouaille sétoise.

La pandémie ayant brusquement stoppé le projet en pleine répétition, loin d'être annulé il a seulement été repoussé à l'occasion de la prochaine Saint-Pierre, en juillet 2021, une période que l'on espère plus faste pour pérenniser cette nouvelle vitrine culturelle.

Enquête après enquête...

STYLE En matière d'écriture théâtrale, Julien Vaiarelli semble avoir trouvé son style. Il a déjà habitué son public à s'investir avec les comédiens sur scène. En février 2020, *Le mystère de la chambre bleue* proposait, en effet, de résoudre une enquête en temps réel. Cette fois, avec *Le passager clandestin* et *le petit oiseau*, (pièce en prévision pour le printemps 2021) il s'agit de faire soi-même l'enquête ou de suivre l'enquêteur, au choix. Le chalutier Louis Nocca, complice éternel de toutes les "Julienneries" s'ouvrira jusqu'à la cale pour chercher et trouver les coupables.

Sète : la pièce "Le Mystère de la chambre bleue" fait bateau comble



AGENDA BOUTIQUE



Julien Vaiarelli et ses comédiens

e s'invite à bord du chalutier Louis Nocca à Sète, du 10 au 16 août, et propose trois représentations quotidiennes, en collaboration avec les élèves du Cours Florent de al qui n'en porte pas le nom, Julien Vaiarelli a été formé au cours Florent à Paris puis à la ger au cours Acquaviva. Créée en 2017 pour donner vie aux projets artistiques de ses ui pour ambition de s'implanter dans le sud de la France et de rendre le théâtre accessible

Le mystère de la chambre bleue », un hommage moderne aux grands maîtres suspense

par [nom] de [nom] [nom]

La compagnie montpelliéraine de La Cabane n'est jamais à court d'idées. Depuis sa création en 2017 et de jouer au total quinze spectacles. Depuis 2019, nous suivons ses aventures, à l'instar de leur off d'été, Julien Vaiarelli et Margaux Nocca ont souhaité partager un nouveau projet.



Nous nous sommes rencontrés en 2019 avant d'être invités à) et pendant le d'Avignon. C'était votre première participation et vous avez fait le pari audacieux de proposer de jouer un thriller psychologique (lire notre critique à). Depuis, que s'est-il passé compagnie ?

En 2021, la faculté de médecine de Montpellier nous a commandé un spectacle. Nous



Rencontre avec « La Cabane » : une soif insatiable d'écrire et de jouer !

LE 11 JUIN 2021 | PAR MAGALIE SAUPESSON

Fondée en janvier 2017, la compagnie « La Cabane » réunit des passionnés de théâtre et de cinéma, prêts à s'investir ensemble pour concrétiser leurs projets artistiques. Un investissement colossal, puisque comédiens et auteurs se renouvellent sans cesse, que ce soit dans leur jeu ou dans leur écriture ! Leur credo : mêler cinéma et théâtre dans des spectacles empreints de sincérité et de vérité, à même de toucher des spectateurs de tout horizon !



Sète : la pièce "Le Mystère de la chambre bleue" fait bateau comble

La compagnie s'est formée dès la première année du Cours Florent. Six semaines après le début des cours du soir, Julien Vaiarelli demande à une dizaine de personnes si elles veulent intégrer la compagnie et leur réponse est oui. Les cours du soir rassemblent en général une population plus âgée, qui sait ce qu'elle veut. C'est pourquoi la troupe s'est créée et structurée assez rapidement,

"Le mystère de la chambre bleue" joué à bord du "Louis-Nocca"

THÉÂTRE

La compagnie montpelliéraine de La Cabane se produit sur le chalutier ce mercredi 5 février.

Mercredi 5 février, à 15 h 30 et 20 h 30, ce sera la troisième récidive à Sète, des comédiens de la compagnie de théâtre montpelliéraine de la Cabane. Ils présenteront en avant-pre-

Vaiarelli, jeune auteur et metteur en scène de ce "Mystère de la chambre bleue", (clin d'œil en rapport avec une autre plus jeune) signe ici sa troisième pièce, en hommage à la litté-





COMPAGNIE LA CABANE
22 IMPASSE JEANNE GALZY
34070 MONTPELLIER

SIRET : 834 939 845 00022 - APE : 9001Z
LICENCES : 2-1115110 ET 3-1121215

SITE : WWW.LACABANE-CIE.FR
FACEBOOK : WWW.FACEBOOK.COM/CIECABANE/
LINKEDIN : [HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/LA-CABANE-CIE-DE-THÉÂTRE](https://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/LA-CABANE-CIE-DE-THÉÂTRE)
INSTAGRAM : LACABANECIE

DIRECTION ARTISTIQUE
JULIEN VAIARELLI
+33 (0)6 95 95 98 17
LACABANECIE@GMAIL.COM

ADMINISTRATION
CÉCILE VERAIN
+33 (0)6 18 02 22 88
LACABANECIE.ADM@GMAIL.COM

LACABANE